



## **Regulamin Przeglądu Poetyckiego Twórczości Własnej w Muzeum Ziemi Błońskiej**

### I.

#### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem głównym przeglądu jest Muzeum Ziemi Błońskiej a współorganizatorami Centrum Kultury w Błoniu i Biblioteka Publiczna Gminy Błonie.
2. Przegląd zostanie przeprowadzony 21 marca 2025, w dwóch turach. W godz. 11.00-13.30 dla dzieci i młodzieży szkolnej, w godz. 16.30-18.00 dla dorosłych. Miejsce wydarzenia to siedziba Muzeum Ziemi Błońskiej.
3. Wydarzenie organizowane jest w ramach zadania z zakresu Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, Narkotykowych i Uzależnień Behavioralnych.

### II.

#### Cele konkursu

1. Popularyzowanie wśród błońskiej społeczności tworzenia poezji jako sposobu na kreatywne spędzanie wolnego czasu.
2. Propagowanie kultury jako sposobu na zdrowy i trzeźwy styl życia.
3. Integrowanie błońskiej społeczności.

### III.

#### Warunki uczestnictwa

1. Przegląd jest imprezą otwartą, o zasięgu gminnym, organizowaną przez Muzeum Ziemi Błońskiej.
2. Wydarzenie kierowane jest do wszystkich grup społecznych i wiekowych.
3. Zgłoszenie odbywa się poprzez przekazanie Organizatorowi, na adres mailowy sekretariat@muzeumblonie.pl, lub osobiście w siedzibie Muzeum karty zgłoszenia, zawierającej dane osobowe uczestnika, oraz informacje o utworze/utworach, które zaprezentuje.
4. Osoba uczestnicząca w przeglądzie winna zaprezentować wiersz, którego jest autorem – mogą być to wiersze zarówno publikowane jak i niepublikowane.
5. Utwór może być zaprezentowany w formie poezji śpiewanej lub recytacji. W przypadku formy śpiewanej, uczestnik winien dostarczyć Organizatorowi niezbędny podkład muzyczny, co najmniej godzinę przed wydarzeniem. Organizator zapewni sprzęt do odtworzenia podkładu muzycznego.
6. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest wyrażenie przez Uczestnika, lub w przypadku osób nieletnich - opiekuna, zgody na: przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w celach organizacji, przeprowadzenia i rejestracji Przeglądu zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku Uczestnika przez Organizatora.
7. Za bezpieczeństwo uczestników nieletnich odpowiada nauczyciel/opiekun.
8. Kompletne zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 7 marca 2025 r.

9. Liczba miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

10. Oryginały dokumentów zgłoszeniowych (dostępne na stronie internetowej Organizatora) należy dostarczyć do Muzeum Ziemi Błońskiej najpóźniej w dniu przeglądu (przed wydarzeniem).

#### IV.

##### Odpowiedzialność wobec osób trzecich

1. W zakresie związanym z organizacją Przeglądu, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzeniem ich do systemów informatycznych, Organizator postępuje zgodnie z postanowieniami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

#### V.

##### Prezentacja

1. Przedmiotem przeglądu recytatorskiego jest przygotowana przez Uczestnika prezentacja wiersza własnego autorstwa.

2. Forma prezentacji jest dowolna – od recytacji do prezentacji w formie śpiewanej – a capella, z podkładem muzycznym, z akompaniamentem instrumentu.

2. Czas prezentacji utworu to od 2 do 10 minut.

3. Przegląd nie ma charakteru konkursowego. Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani za przygotowanie i zaangażowanie poprzez wręczenie nagród książkowych.

#### VI.

##### Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

1. Organizator w ramach realizacji Przeglądu zapewnia dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z tematyką realizowanego zadania publicznego, w zakresie określonym w art. 6, ust. 1, 2 i 3 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (t.j. Dz. U. z 2022, poz. 2240).